

Ryo Imai Portfolio

Innovative Space Carrier / 将来宇宙輸送システム株式会社

Printing Digital Guideline Image Retouch Space / Exhibition

DJI / DJI JAPAN 株式会社

Printing Digital Printing & Digital Space Mark / Guideline Illustration Hasselblad

AXHUM / 株式会社アクサム

Branding Design - Sangetsu Caffe Veloce

BRANDCREATE / 株式会社ブランドクリエイト

Branding Design - Fourmost Bluesal Hotel Emissa Probuilders



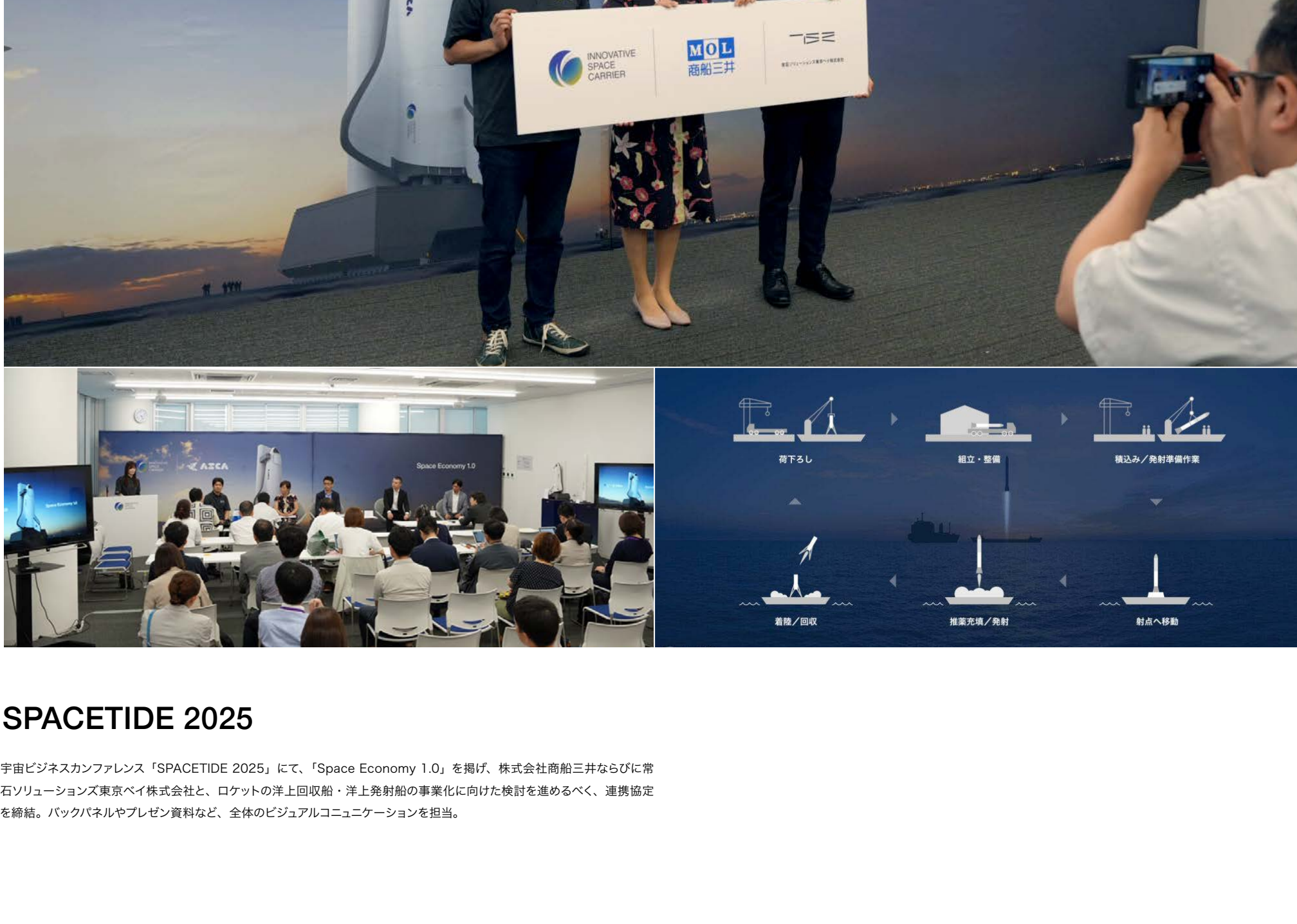
ミッション説明会 Mission Briefing Session

2025 年内にアメリカでの実施を予定とする「ASCA 1 (アスカワン) ミッション」の概要を開発拠点「将来宇宙輸送システム 鶴見ベース」にて発表し、JFE エンジニアリング株式会社との同社リリースを活用するための基本契約調印式を実施。開発ベースをはじめ、プレス用イベントやプロダクトの発表会、プレゼン資料まで、全体のビジュアルコミュニケーションを担当。多くのプレスとメディアに取り上げられ、WBS (ワールドビジネスサタライト) で放映もあり注目を上げる。



ミッションワッペン Mission Wappen

ASCA ミッションに携わるメンバーがチーム一丸となってより強固な連携感で遂行できるように、一つのビジュアルイメージをつくり、社用ユニフォームに装着するワッペンとしてデザイン。イラストレーションはじめ、デザイン、クオリティコントロール、マネジメント、オペレーションまでプロジェクト全体を担当し、インブランディングとしても貢献。



SPACETIDE 2025

宇宙ビジネスカンファレンス「SPACETIDE 2025」にて、「Space Economy 1.0」を掲げ、株式会社南航三井ならびに常石ソリューションズ東京ベイ株式会社、ロケットの海上回収船・海上発射船の事業化に向けた検討を進めるべく、連携協定を締結。バックパネルやプレゼン資料など、全体のビジュアルコミュニケーションを担当。



スポンサーシップ プログラム Sponsorship Program

ロケットや技術開発だけでなく事業として収益を上げるべく、これらのロケット事業の展開において、スポンサー企業を募り様々な活動を行うプロジェクト。スポンサーが使用するキービジュアルのデザイン、画像リタッチ、営業資料とグラフィック、機体やイベント等においてのロゴ掲出における様々なデザインシステム・ルール設計を行う。



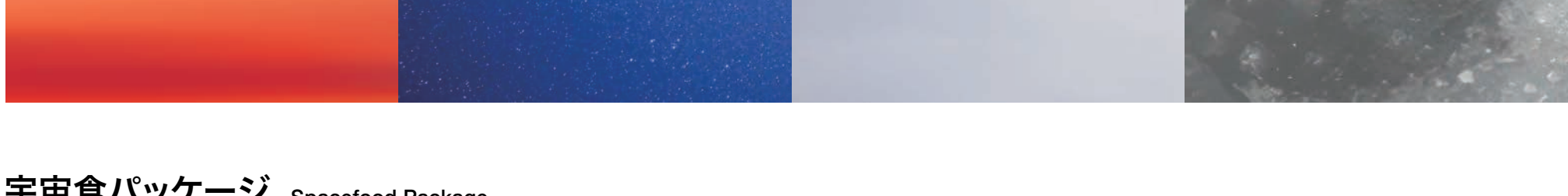
ブランドロゴ ガイドライン Brand Logo Guideline

ブランドロゴを社内の誰もが適うことなく正しく使用し、統一感を保ち質の高い統一ポートブランドを構築すべく、社内用のガイドラインを開発。専門的な知識がなくても、どんな人でも理解できるような言葉や表現を工夫し、なるべく読みこまないボリューム感でも、社内の浸透を行う。デザインシステム、フロー、マネジメント、オペレーション全体を担当。



会社概要パネル Presentation Panels

宇宙関連の展示会が全てで開発され、少数のスタッフでも質の高いプレゼンテーションができるように、わかりやすいビジュアルと説明で構成されたパネルを制作。大画面向けをはじめ、様々な機会で使用し、効果を発揮。コンテンツ構築、デザイン、画像リタッチ、運用まで全体を担当。



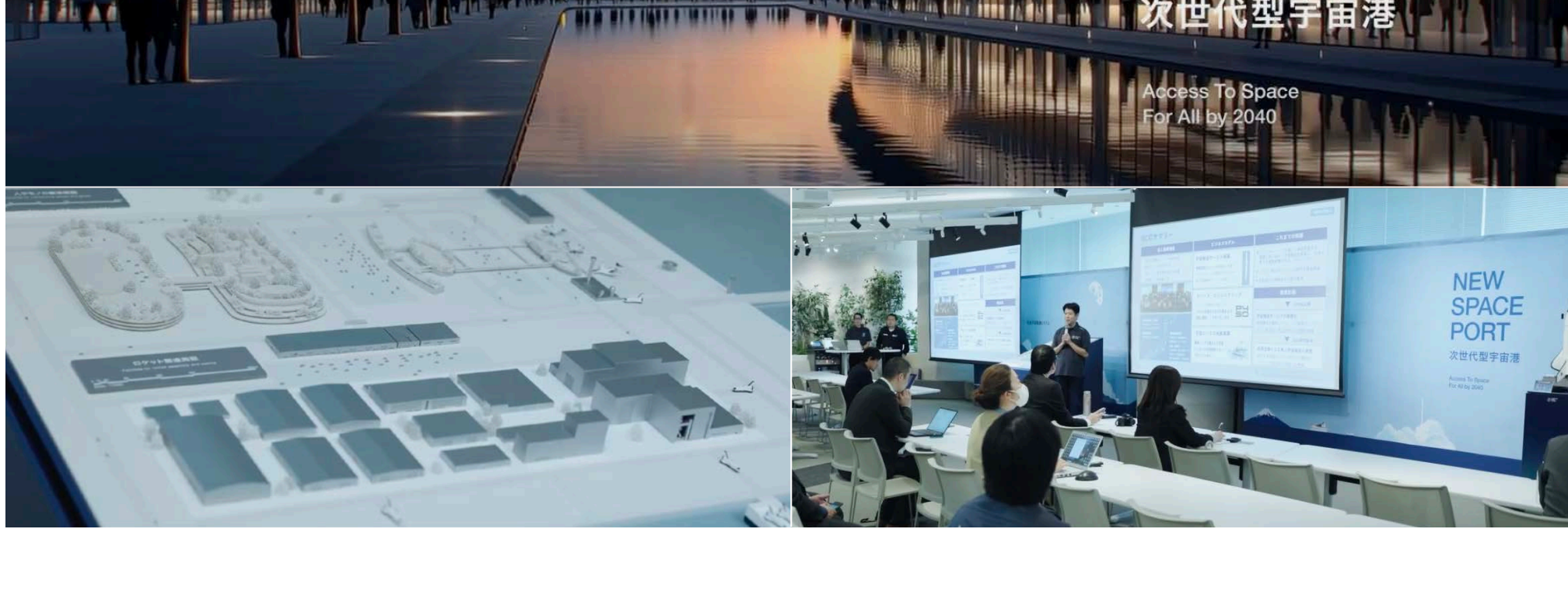
宇宙食パッケージ Spacefood Package

日本旅行と協業し、旅行関連展示会に向けての宇宙食を企画・開発。これまでの宇宙食とは違い、月でも栽培可能となる食材を使用し、地上で食べても美味しいものを「宇宙シチュ」岡田拓治氏とともに追求。4 種の個包装と化粧箱をデザイン、印刷・製作・ディレクション、ディスプレイを担当。



Nihonbashi SPACEWEEK 2025

アジア最大宇宙ビジネスイベント Nihonbashi SPACE WEEK 2025 にて、展示会場でのブース出張および日本旅行と協業発表会を開催。キービジュアルをはじめ、全てのタックパネル (バックパネル、サイン機、プレゼン資料など) のデザインを行う。テレビ東京、日テレ、TBS でのテレビ取材をはじめ多くのメディア露出となり、約4 億円相当の広告費換算の成果に貢献。



次世代型宇宙港 New Space Port Working Group

Nihonbashi SPACE WEEK 2025 にて、「次世代型宇宙港 (NSP : New Space Port)」のあり方を検討するワーキンググループ報告会を開催。キービジュアルをはじめ、全てのタックパネル (バックパネル、サイン機、プレゼン資料など) のデザインを担当。AI による画像生成も取り入れ、効率化で効果的なビジュアルコミュニケーションを行う。