

# Ryo Imai Portfolio

**Innovation Space Carrier** / 株式会社宇宙輸送システム株式会社

Printing Digital Guideline Image Retouch Space / Exhibition

**DJI** / DJI JAPAN 株式会社

Printing Digital Printing & Digital Space Mark / Guideline Illustration Hasselblad

**AXHUM** / 株式会社アクサム

Sangatsu Café Veloce

**BRANDCREATE** / 株式会社ブランドクリエイト

Fourmost Bluesael Hotel Emisia Probuilders



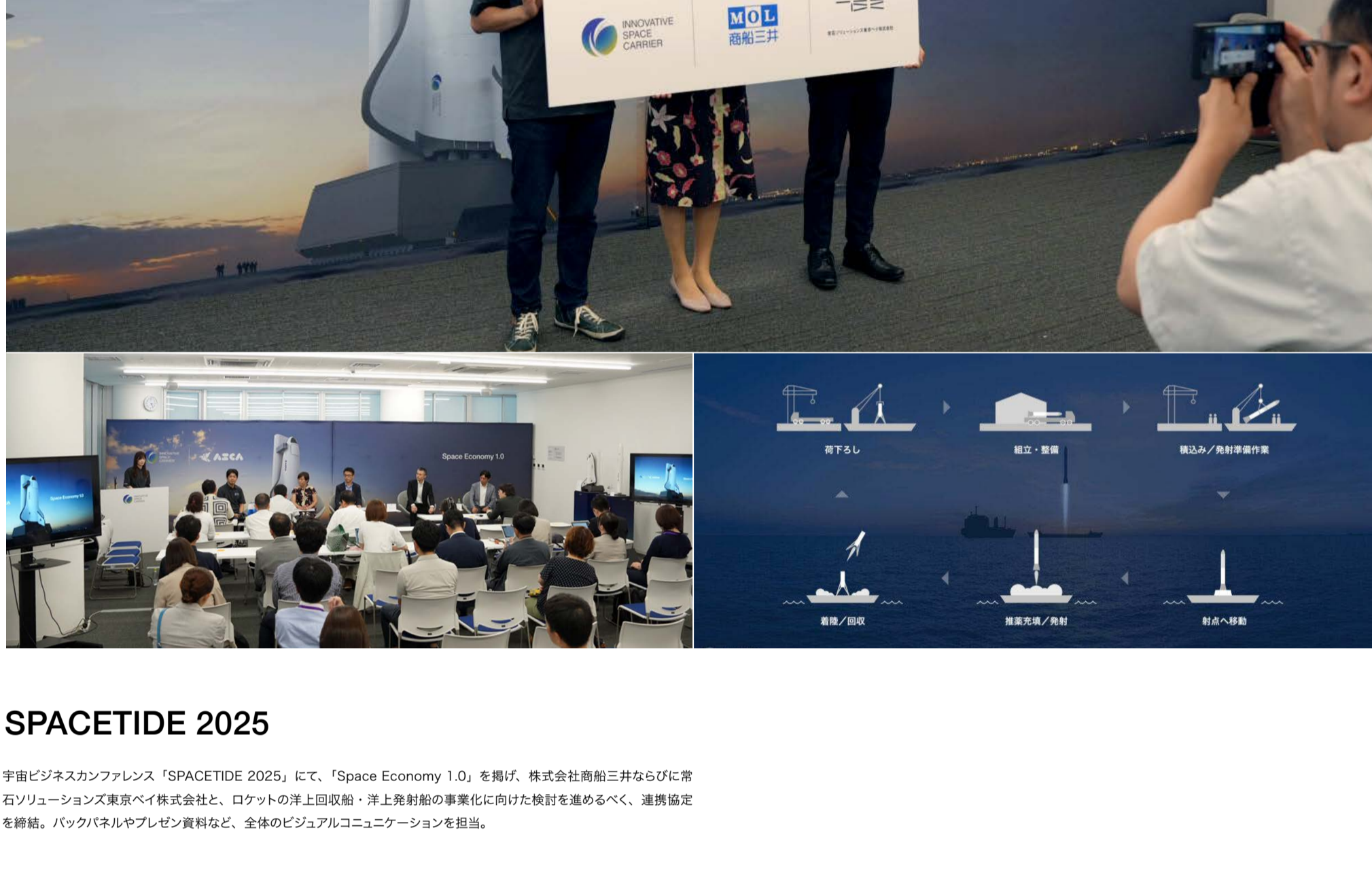
## ミッション説明会 Mission Briefing Session

2025 年内にアメリカでの実施を予定とする「ASCA 1 (アスカ ワン) ミッション」の概要を開発拠点「将来宇宙輸送システム 開発ベース」にて発表し、JFE エンジニアリング株式会社との同社リソースを活用するための基本契約調印式を実施。開発ベースをはじめ、プレス用バックカナルやロケットの発せ方、プレゼン資料まで、全体のビジュアルコミュニケーションを担出し、多くのプレスやメディアに取り上げられ、WBS (ワールドビジネスサタライト) での放映もあり注目を集める。



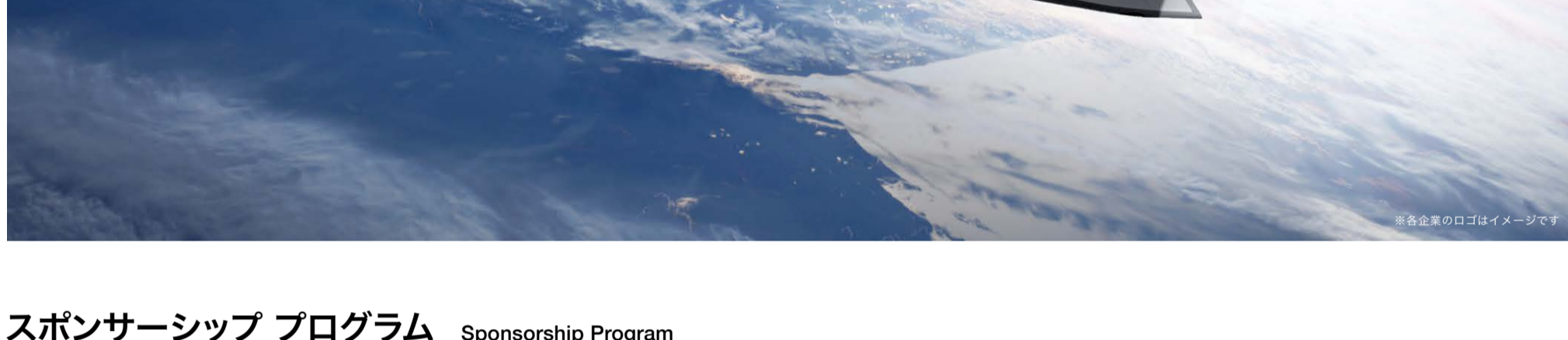
## ミッションワッペン Mission Wappen

ASCA ミッションに携わるメンバーがチーム一丸となって過酷な遠征路で遂行できるように、一つのビジュアルイメージをつくり、社用ユニフォームに装着するワッペンとしてデザイン。イラストレーションははじめ、デザイン、クオリティコントロール、マネジメント、オペレーションまでプロジェクト全体を担当し、インナーブランディングとしても貢献。



## SPACETIDE 2025

宇宙ビジネスカンファレンス「SPACETIDE 2025」にて、「Space Economy 1.0」を掲げ、株式会社商船三井ならびに常石ソリューションズ東京ベイ株式会社と、ロケットの海上回収船・海上射撃船の事業化に向けた検討を進めるべく、連携協定を締結。バックパネルやプレゼン資料など、全体のビジュアルコミュニケーションを担当。



## スポンサーシップ プログラム Sponsorship Program

ロケットや技術開発だけではなく事業として収益を上げるべく、これからのロケット事業の風出において、スポンサー企業を募り様々な活動を行うプロジェクト。スポンサーが使用するキービジュアルのデザイン、画像レタッチ、営業資料にグラフィック、機体やイベント等においてのロゴ提出における絶かなデザインシステム・ルール設計を行う。



## ブランドロゴ ガイドライン Brand Logo Guideline

ブランドロゴを社内の誰もが扱うことなく正しく使用し、統一感を保ち高いブランドイメージを構築すべく、社内のガイドラインを開発。専門的な知識がなくても、どんな人でも理解できるように言葉や表現を工夫し、なるべく読みこまぬボリューム感でまとめ、社内への浸透を行う。デザインシステム、フロー、マネジメント、オペレーション全体を担当。

## ASCA プロジェクト・長期開発ロードマップ



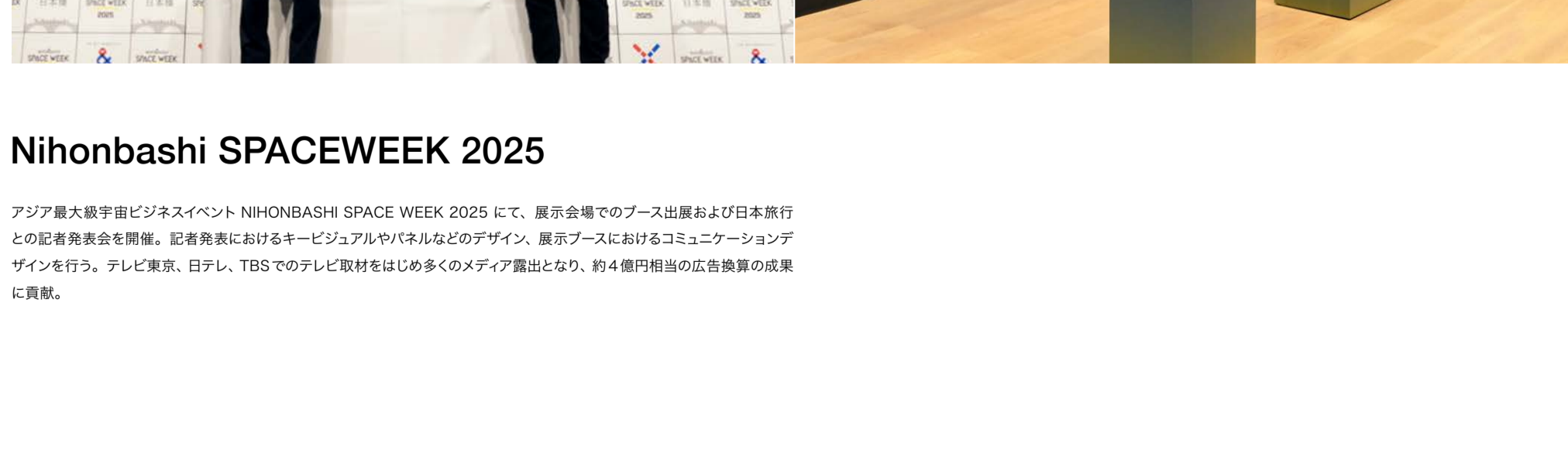
## 会社概要パネル Presentation Panels

宇宙関連の展示が全国で開催され、少数のスタッフでも肩の重いプレゼンテーションができるように、わかりやすいビジュアルと説明を兼ねたパネルを制作。大画面でも見やすい、様々な機会でも使用し、効果を発揮、コンテンツ構築、デザイン、画像レタッチ、運用まで全体を担当。



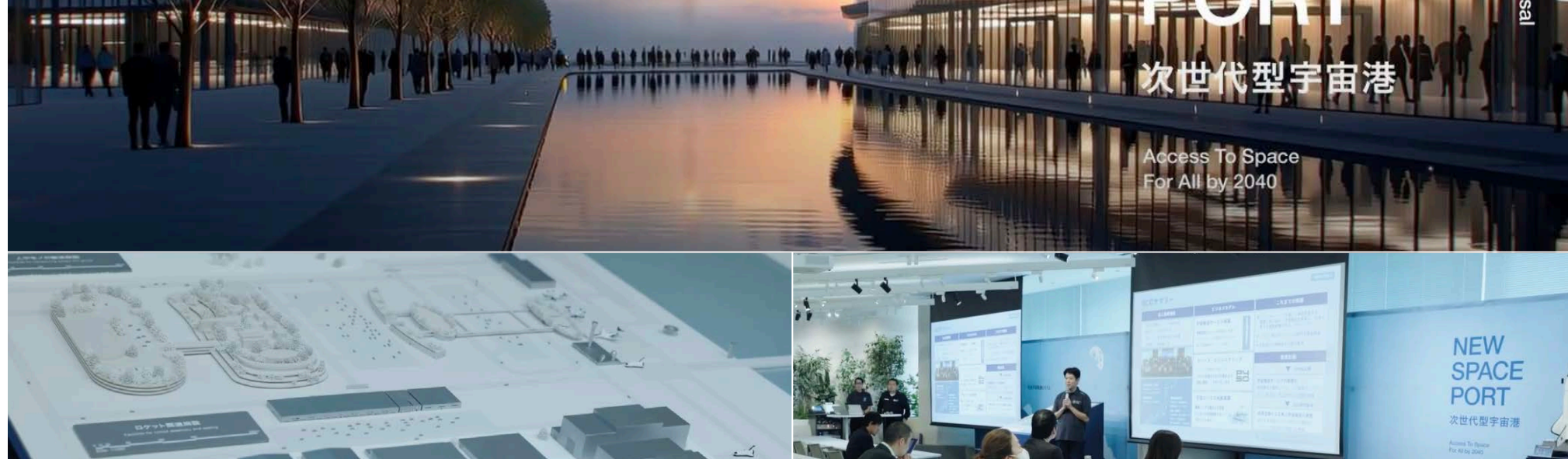
## 宇宙食パッケージ Spacefood Package

日本旅行と連携し、旅行関連展示会に向けての宇宙食を企画・開発。これまでの宇宙食とは違い、月でも栽培可能となる食材を使用し、地上で食べても美味しいものを「宇宙食」開発。岡田拓治氏とともに追求。4 種の食品パッケージデザイン、印刷・製本・映像・グラフィック、ディスプレイを担当。



## Nihonbashi SPACEWEEK 2025

アジア最大展示会Nihonbashi SPACE WEEK 2025にて、東京会場でのブース出展および日本旅行との記者発表会を開催。キービジュアルやパネルなどのデザイン、展示ブースにおけるコミュニケーションデザインを担当。AIによる画像生成も取り入れ、効率的で効果的なビジュアルコミュニケーションを行う。



## 次世代型宇宙港 New Space Port Working Group

Nihonbashi SPACE WEEK 2025にて、「次世代型宇宙港 (NSP: New Space Port)」のあり方を検討するワーキンググループ報告会を開催。キービジュアルをはじめ、全てのタッチポイント (バックパネル、サイン機、プレゼン資料など) のデザインを担当。AIによる画像生成も取り入れ、効率的で効果的なビジュアルコミュニケーションを行う。